**Písomka – opakovanie – A skupina**

1. Zaraď autora S. Chalupku do a) **národnej literatúry** .................................................

b) **literárneho obdobia** ...............................................

2. Báseň Mor ho! Je zo **žánrového hľadiska** ..................................................................

3. Vysvetli, čo je to **monumentalizmus**............................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

4. **Pracuj s ukážkou:**

**,,**Národ slovenský, kňazstvo i staršina naša,   
kroz nás ti, slávny cáre! svoj pozdrav prináša.   
**Zem tá, na ktorú kročiť mieni tvoja noha (4),**  
to je zem naša, daná Slovänom od Boha.   
*Pozri: tu jej končiny valný* ***Dunaj (1)*** *vlaží,   
tam Tatra skalnou hradbou okol nej sa väží.   
A zem to požehnaná! Chvála Bohu z neba,   
máme pri vernej práci voždy svoj kus chleba*.   
Zvyk náš je nie napadať cudzie vlasti zbojom:   
Slovän **na svojom** seje, i žne len **na svojom** **(2)**cudzie nežiada. Ale keď na naše dvere   
zaklope ruka cudzia **v úprimnej dôvere** **(3)**:   
kto je, ten je; či je on zblíza, či zďaleka:   
Vo dne, v noci na stole dar boží ho čaká...   
a) Prečítaj si ukážku a napíš, ako nazývame túto časť diela.....................................................

b) Na základe prečítanej ukážky vyjadri 3 prídavnými menami vlastnosti slovenských

junákov:..................................................................................................................................

d) Pomenuj nasledujúce umelecké prostriedky: (1) .................................................................

(2) .................................................................

(3) .................................................................

(4) .................................................................

5. Vysvetli svojimi slovami hlavnú myšlienku básne a aktualizuj ju pre dnešok........................

..................................................................................................................................................

..................................................................................................................................................

6. Na štvorverší označenom kurzívou aplikuj poznatky o sylabickom veršovom systéme.

7. Napíš text záverečného štvorveršia básne, ktoré si sa mal/mala naučiť.

........................................................................................

........................................................................................

........................................................................................

........................................................................................

8. Stručne vysvetli základný kontrast diela Mor ho! ..................................................................

......................................................................................................................................................

**Písomka – opakovanie – B skupina**

1. Zaraď autora S. Chalupku do a) **národnej literatúry** .................................................

b) **literárneho obdobia** ...............................................

2. Prečo je báseň báseň Mor ho! **epickou básňou**?..........................................................

3. Vysvetli, aký je to **kolektívny hrdina**? ........................................................................

.........................................................................................................................................

4. **Pracuj s ukážkou:**

*„Mocný pán, ktorému boh celú zem podnožil* ***a osudy národov v ruku jeho vložil******(1)****:   
 ten pán velí: Slovänia! pozrite po svete:   
 medzi národy jeho či jeden nájdete*,   
 ktorý by putá minul abo nezahynul,   
 akže oproti Rímu prápor svoj rozvinul.   
 Skloníte šije i vy. — Tie krásne roviny,   
 túto zem vašich dedov dostane ľud iný.   
 A **spurné rody** **(2)** vaše pôjdu **Rímu** **(3)** slúžiť,   
 strážiť nám **naše** stáda, polia **naše** **(4)**plúžiť.   
 A junač vašu k mojim junákom pripojím,   
 a z nej krajinám rímskym obranu pristrojím.   
 A kto sa proti mojim rozkazom postaví,   
 beda mu! ten sám sebe záhubu pripraví.   
 Vedzte, že som pán Rímu, a Rím je pán svetu:   
 To moja cárska vôľa; to vám na odvetu.“  
  
a) Prečítaj si ukážku a napíš, ako nazývame túto časť diela.....................................................

b) Na základe prečítanej ukážky vyjadri 3 prídavnými menami vlastnosti Rimana cára:

..................................................................................................................................

d) Pomenuj nasledujúce umelecké prostriedky: (1) .................................................................

(2) .................................................................

(3) .................................................................

(4) .................................................................

5. Vysvetli svojimi slovami hlavnú myšlienku básne a aktualizuj ju pre dnešok........................

..................................................................................................................................................

..................................................................................................................................................

6. Na štvorverší označenom kurzívou aplikuj poznatky o sylabickom veršovom systéme.

7. Napíš text záverečného štvorveršia básne, ktoré si sa mal/mala naučiť.

........................................................................................

........................................................................................

........................................................................................

........................................................................................

**8**. Vysvetli, prečo autor pri opise slovenských junákov využíva idealizáciu? ..........................

.......................................................................................................................................................